

Notes de version

Catalyst Prepare™

août 2026

Sommaire

Ce document contient les informations suivantes :

- [1.0 Bienvenue](#)
- [2.0 Nouveautés](#)
- [3.0 Problèmes connus](#)
- [4.0 Configuration requise](#)
- [5.0 Installation](#)
- [6.0 Contacter Sony Corporation](#)

1.0 Bienvenue

Merci d'avoir acheté Catalyst Prepare. Ce document contient des informations concernant l'installation et l'utilisation de Catalyst Prepare.

2.0 Nouveautés

Corrections/changements importants dans la version 3.0

- Sortie de Catalyst Prepare V3 avec une interface utilisateur repensée.
- Les utilisateurs disposant d'une licence payante Catalyst Prepare peuvent désormais utiliser Catalyst Prepare Plugin sans aucune restriction.
- Ajout d'un support pour le format X-OCN C1/C2.
- Ajout d'un support permettant de réaliser des ajustements de taille pour la largeur du volet de droite et l'arborescence de dossiers de gauche/la liste des fichiers.
- Ajout d'infobulles.
- Ajout de la possibilité de renommer les dossiers.
- Ajout de la possibilité de supprimer les dossiers.
- Ajout de la possibilité de déplacer les fichiers et les dossiers.
- Ajout de la possibilité de parcourir les espaces de travail Ci (Cloud).
- Ajout de la possibilité de télécharger à partir de Ci (Cloud).
- Ajout de la fonction d'aperçu des vignettes en cas de survol avec la souris.
- Ajout d'une interface utilisateur d'ajustement du nombre d'images de vignette dans Paramètres.
- Ajout de la possibilité de personnaliser les champs (colonnes de liste) qui apparaissent dans la liste des fichiers.
- Ajout de la possibilité d'épingler les métadonnées.
- Ajout de la possibilité d'afficher le texte complet en faisant passer le curseur de la souris au-dessus des noms de fichier coupés et autre texte.
- Ajout de la possibilité d'importer des LUT à partir de l'interface utilisateur.
- Ajout de la possibilité d'afficher des indicateurs liés à la couleur dans une fenêtre distincte.
- Ajout de la possibilité d'appliquer des ajustements de clip (tels que la stabilisation de l'image) dans plusieurs clips en même temps.
- Ajout de la possibilité de filtrer les clips selon qu'ils comportent des effets appliqués ou non.
- Résolution d'un problème susceptible de faire planter l'application durant l'analyse du clip.
- Résolution du problème de saut en arrière de l'image lors de l'arrêt de la lecture.
- Limitation de la lecture à un seul clip lorsque plusieurs clips sont sélectionnés.

Informations et notes importantes pour la version 3.0

Intégration des applications Catalyst Browse/Prepare et révision des fonctions incluses.

En conséquence, les fonctions suivantes précédemment disponibles dans Catalyst Browse/Prepare ne le sont plus.

Si vous souhaitez utiliser les fonctions suivantes, utilisez la version précédente de Catalyst Browse/Prepare.

- FTP (External nodes and chasing transfers)
- ODA Support
- PZW-4000 Related Features (Media Formats/Export)
- Segmented Body Partition Support
- Flashband Correction
- Library
- Storyboard
- Clip List
- EDL import

- Avid DNxHD®

Corrections/changements importants dans la version 2026.1.1

- Correction d'un problème entraînant la fermeture inopinée de l'application lors d'une analyse de correction sur des fichiers X-OCN.
- Correction de vulnérabilités de sécurité.

Corrections/changements importants dans la version 2026.1

- La fonction d'ajustement manuel de verrouillage de l'horizon a été ajoutée.
- Une résolution prise en charge par X-OCN a été récemment ajoutée.
- Prend désormais en charge l'audio 96 kHz / 32 bits à virgule flottante.

3.0 Problèmes connus

- Il se peut que l'application ne s'affiche pas si vous l'utilisez avec un moniteur secondaire, puis redémarrez l'application alors que le second moniteur est déconnecté. Maintenez Ctrl+Shift lors du démarrage de l'application pour en réinitialiser les paramètres.
- Il se peut que des anomalies soient affichées dans la prévisualisation, lors de la lecture de clips 4K sur certains systèmes qui ne disposent pas de la [configuration minimale requise](#) pour les médias 4K.
- Les fichiers ASC-CDL (.cdl) ne sont pas affichés dans la boîte de dialogue Charger ASC-CDL lorsque le fichier est enregistré dans une structure de dossiers connue (par exemple, dans un volume XAVC ou XDCAM). Le fait d'enregistrer les fichiers ASC-CDL dans un emplacement générique, par exemple dans le fichier Général, vous permettra de les faire apparaître.
- Il se peut que le démarrage de l'application échoue sur certains ordinateurs portables/tablettes munis de l'adaptateur graphique Intel HD Graphics. Veuillez visiter afin de télécharger le dernier pilote pour votre adaptateur graphique et de l'installer manuellement.
- Si l'application affiche le message « Une carte graphique compatible supportant OpenCL 1.1 est requise pour l'accélération du processeur graphique. Veuillez installer les pilotes graphiques à jour ou installer une carte graphique compatible. », veuillez essayer d'installer un pilote graphique plus récent. Si ce n'est pas possible, installez l'exécution (« runtime ») Intel OpenCL pour processeur. Pour plus d'informations à propos de l'installation de Intel OpenCL runtime pour le processeur, veuillez consulter cet article [de la base de connaissances](#).
- Si la lecture n'est pas fluide lors de la prévisualisation de clips de haute-résolution, cliquez sur la loupe dans la fenêtre de prévisualisation vidéo et diminuez la résolution de la prévisualisation.
- Les métadonnées ne peuvent pas être sauvegardées dans un fichier autre que MXF — et certains fichiers MXF — qui ne sont pas présents dans une structure de dossiers.
- Sur certains systèmes, le transcodage peut échouer lors de l'utilisation du pilote graphique Intel HD pour Windows 8.1 version 10.18.15.4279. Veuillez utiliser le pilote Intel le plus récent.
- Blackmagic Design Desktop Video 10.1.1 ou version ultérieure est requis lors de l'utilisation d'un moniteur externe via un périphérique Blackmagic Design SDI ou UltraStudio.
- Les clips AVCHD fractionnés peuvent présenter du bruit audio et vidéo lors de la prévisualisation de la transition entre les clips. Le transcodage n'est pas disponible pour les clips AVCHD fractionnés. Nous vous recommandons de copier les clips dans votre disque dur local avant de travailler sur ces derniers.
- S'il vous faut formater une carte SxS, veuillez utiliser le [Memory Media Utility](#) (« Utilitaire de Mémoire Média »).
- S'il vous faut formater ou finaliser un volume XDCAM Professional Disc, veuillez utiliser [XDCAM Drive Software](#) (« Logiciel Disque XDCAM »).
- Les performances de transcodage peuvent être lentes lors d'un transcodage vers une carte SxS au format exFAT sous Windows.
- Lorsque vous exportez un scénario, le dossier de Destination exporte vers votre dossier d'accueil par défaut, provoquant un échec de l'exportation. Choisir un dossier différent permettra aussi à l'exportation de se dérouler sans problème (macOS uniquement).
- Dans certains cas, les métadonnées et les points d'entrée/de sortie édités dans Catalyst Browse ne sont pas conservés après l'importation d'un clip dans Catalyst Prepare. La fermeture et la réouverture de Catalyst Prepare mettront à jour les métadonnées mises en cache.
- Dans certains cas, l'application peut bloquer si vous modifiez un scénario avant la fin du chargement du scénario.
- Sur certains ordinateurs, l'application peut bloquer au démarrage/à l'enregistrement. Une mise à jour de votre pilote graphique permet à l'application de démarrer normalement.
- Lors de l'utilisation de bibliothèques créées dans Catalyst Prepare 2.0 ou version antérieure, les données externes de la bibliothèque s'affichent en tant que sous-dossiers.
- Lors de l'utilisation de DaVinci Resolve pour ouvrir un projet Catalyst Prepare exporté au format Final Cut Pro X, les informations relatives à la correction des couleurs (Niveau, Gamma et Gain) peuvent être importées si la fréquence d'images de la barre temporelle DaVinci Resolve correspond à la fréquence d'images du projet Final Cut Pro.
- Lors de l'utilisation de Catalyst Prepare 2015.1 pour créer des préréglages de couleurs contenant un ajustement de la **température**, la valeur **Température** sera incorrecte lors du chargement du préréglage dans Catalyst Browse ou dans toute autre version de Catalyst Prepare. Vous pouvez ajuster la valeur **Température** dans l'application de destination, puis enregistrer de nouveau le préréglage pour l'utiliser.

Les préréglages de couleurs créés dans Catalyst Browse ou dans toute autre version de Catalyst Prepare indiqueront des valeurs de **température** incorrectes en cas de chargement dans Catalyst Prepare 2015.1. Vous pouvez ajuster la valeur **Température** dans Catalyst Prepare 2015.1, puis enregistrer de nouveau le préréglage pour l'utiliser.

- L'application Catalyst peut se bloquer sur certains systèmes Windows 10 y compris plusieurs GPU (un GPU AMD et un GPU Intel ou NVIDIA). Veuillez rechercher les pilotes GPU AMD mis à jour .
- Le décodage matériel des clips XAVC HS 10 bits est pris en charge sur les processeurs Intel Skylake U, H et S.
- Quand vous utilisez des clips en provenance de plusieurs disques d'un volume Optical Disc Archive, la lecture peut être interrompue lors du changement de disque. Si la lecture s'interrompt, copiez les clips sur un disque local.
- Sur certains ordinateurs Windows 7 doté d'un GPU AMD Radeon, l'application peut se bloquer pendant la lecture si l'option **Afficher la fenêtre secondaire** est sélectionnée.
- Les clips fractionnés ne sont pas destinés à être utilisés avec les bibliothèques Catalyst Prepare. Toutefois, un bogue existant rend possible l'ajout de clips fractionnés AVCHD à des bibliothèques. Un comportement incohérent peut se produire lors de l'application d'une correction des couleurs, l'ajustement de points de repère d'entrée/de sortie ou l'ajout de clips fractionnés à des scénarios.
- Les valeurs d'entrée et de sortie de timecode ne sont pas conservées lors de l'exportation d'un scénario avec les options **Rendu des clips dans des fichiers indépendants** et **Utiliser des points de repères de début/de fin** sélectionnées.
- Pour réinitialiser les préférences de l'application à leurs valeurs par défaut, maintenez les touches Ctrl+Maj enfoncées pendant que vous cliquez avec le bouton droit sur l'icône de l'application. Au démarrage de l'application, vous serez invité à réinitialiser toutes les préférences.
- Lors de l'utilisation de séquences d'images DPX, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles : le changement de nom, la suppression et la création d'un scénario à partir d'une sélection, la copie dans une bibliothèque ou un dossier, le téléchargement dans Ci et la réparation de bande flash.
- Lors de la copie d'une liste de clips et de ses clips vers un périphérique XDCAM via le mode FAM, les données UMID des clips sont modifiées, ce qui rompt les liens média et provoque l'échec de l'opération de copie.
- La copie de clips MXF vers la platine PDW-HD1500 via FTP peut échouer.
- Si vous tentez de prévisualiser un clip dont le nom de fichier contient une barre oblique inversée (\), le message d'erreur "Le média est hors-ligne, perdu, ou incompatible" s'affiche (sous macOS seulement).
- Lors de l'affichage des clips MXF à partir d'un volume XDCAM Station ou Professional Disc, Catalyst Prepare lit désormais les métadonnées à partir du fichier sidecar XML. Cela permet d'améliorer les performances, mais peut provoquer un nombre réduit de métadonnées affichées dans l'Inspecteur.
- Si Catalyst Prepare ne parvient pas à démarrer à cause d'un fichier de licence non valide, vous pouvez redéfinir les préférences de l'application pour choisir le fichier de licence correct au prochain démarrage de l'application :
 - Windows : Appuyez sur les touches Maj+Windows et maintenez-les enfoncées lors du démarrage de l'application.
 - MacOS : Appuyez sur les touches Maj+Commande et maintenez-les enfoncées lors du démarrage de l'application.
- Certains ordinateurs exécutant macOS 10.13 (High Sierra) peuvent connaître des incohérences visuelles, des attentes ou des blocages lors de la prévisualisation de clips lorsqu'une fenêtre secondaire est activée.
- Certains ordinateurs exécutant macOS 10.13 (High Sierra) peuvent connaître une baisse des performances lors de l'application d'une correction des couleurs à un scénario.
- Lors de l'exécution de macOS 10.13 (High Sierra), l'accès à des volumes Professional Disc et Optical Disc Archive n'est pas disponible. La prise en charge sera effective lors du lancement des pilotes de périphérique mis à jour. Accédez au site https://scs.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/5215/kw/Announcement pour obtenir une version mise à jour de XDCAM Drive Software et de Optical Disc Archive Software.
- Si vous constatez la corruption de prévisualisations de vidéos ou une diminution des performances de lecture sur macOS High Sierra (10.13), veuillez installer la dernière mise à jour High Sierra pour vous assurer que votre système utilise les derniers pilotes graphiques.
- Certains PC Windows peuvent rencontrer des erreurs lors de transcodages vers les formats XAVC Intra, XAVC Long et XAVC S. L'exécution de Windows Update ou l'installation manuelle du package redistribuable Microsoft Visual C++ 2017 permet de résoudre ce problème.
- Lors de la prévisualisation de clips AVCHD fractionnés, les transitions entre clips peuvent présenter du bruit pouvant empêcher la lecture. Si vous utilisez la commande **Combiner les clips relais**, le nouveau clip n'affichera aucun bruit pendant la lecture.
- La suppression de clips depuis un volume Professional Disc peut échouer si les clips sont encore en cours de chargement lors la tentative de suppression. Vérifiez que l'icône de chargement n'apparaît pas dans la fenêtre de prévisualisation vidéo principale ou dans la fenêtre Prévisualisation de l'Inspecteur, puis réessayez de supprimer les clips.
- La tentative de connexion à l'Espace de travail Ci au moyen d'un compte de messagerie d'entreprise (SSO) s'est révélée infructueuse. Nous recherchons activement une solution à ce problème.
- Dans certains cas, les performances de lecture peuvent être réduites sur des ordinateurs macOS lorsqu'un GPU NVIDIA est sélectionné dans la liste déroulante **Périphérique de traitement vidéo** dans les options. Le cas échéant, sélectionnez le GPU Intel dans la liste déroulante **Périphérique de traitement vidéo**.
- Certains ordinateurs équipés de GPU NVIDIA peuvent présenter un clignotement dans les fenêtres Histogramme et Plages. Effectuez la mise à jour vers le pilote NVIDIA le plus récent.
- La stabilisation de clips MP4 peut échouer si l'objectif a été détaché, puis refixé pendant l'enregistrement.
- Lors de la mise à niveau à partir de Catalyst 2020.1 ou version antérieure, le démarrage de l'application peut échouer sur certains systèmes équipés d'un GPU Intel. Si cela se produit, veuillez essayer les actions suivantes :
 1. Installez le dernier pilote du GPU Intel (la réinstallation de la même version ne résout pas le problème).

2. Désinstallez l'Intel SDK pour OpenCL.

- Ouvrez votre menu de démarrage, et cliquez sur le bouton **Paramètres**.
 - Dans le menu Paramètres, choisissez **Applications et caractéristiques**.
 - Saisissez « OpenCL » dans la boîte étiquetée **Rechercher dans cette liste**.
 - Si « Intel SDK for OpenCL » apparaît dans les résultats de recherche, sélectionnez et désinstallez-le.
 - Une fois que vous avez désinstallé le composant ci-dessus, essayez de relancer Catalyst Prepare.
- Lors de la stabilisation d'un clip à l'aide d'un GPU Intel, certains éléments d'interface utilisateur peuvent être affichés en blanc. Ce problème pourrait être amélioré en mettant à jour le dernier pilote Intel GPU. Veuillez noter que si ce problème survient, la sortie de rendu du clip stabilisé n'est pas affectée.
- Lors de la prévisualisation de certains clips proxy XAVC HS, l'application peut se bloquer ou une ligne verte peut apparaître en haut de l'image. Ce problème affecte uniquement la prévisualisation et n'affecte pas les clips source ou la sortie de rendu. Vous pouvez éviter ce problème en utilisant l'une des solutions de contournement suivantes :
- Désactivez **Prévisualisation à l'aide des clips proxy** dans Options.
 - Cliquez sur le bouton **Paramètres de lecture** à gauche des commandes de transport pour afficher les commandes Paramètres de lecture, puis sur le bouton **Qualité** ou **Toutes les images**.
- Cliquer sur le bouton **Ajuster la couleur** en bas de la fenêtre Catalyst Prepare risque de produire une erreur lorsqu'un clip de bibliothèque est sélectionné.
 - Cliquer sur le bouton **Ajuster la couleur** en bas de la fenêtre Catalyst Prepare risque d'ouvrir les commandes Ajustements chromatiques dans la vue Organiser si aucune bibliothèque n'est ouverte.
 - Dans certains cas, Intel Quick Sync Video n'est pas initialisé correctement la première fois que l'application est lancée après l'installation. Après avoir quitté et relancé l'application, Quick Sync Video fonctionnera comme prévu.
 - Certains systèmes exécutant macOS Catalina risquent de ne pas lire les médias pris en charge après l'installation de la mise à jour de sécurité de Catalina 2021-002 (19H1030) en raison d'une régression dans l'environnement OpenCL. La mise à jour de sécurité 2021-003 (19H1217) et les mises à jour suivantes ne présentent pas ce comportement. Si l'installation de mises à jour ultérieures ne résout pas le problème, annulez la mise à jour de sécurité 2021-002 (19H1030), puis installez 2021-003 (19H1217) ou une version ultérieure.
 - Sur les systèmes Windows avec certaines configurations de GPU, les clips XAVC S rendus dans Catalyst 2021.1 et les versions précédentes peuvent être prévisualisés avec une vidéo déformée dans les applications Catalyst. L'essence de la vidéo rendue est sans erreur ; la distorsion est limitée à la lecture dans les applications Catalyst. Vous pouvez effectuer un nouveau rendu des clips dans Catalyst 2022.1 pour résoudre ce problème.
 - Lorsqu'un clip est exporté à l'aide de l'espace de couleur XAVC S Long 422 S-Log2 ou S-Log3, certains éditeurs non linéaires (NLE) peuvent reconnaître le clip comme une plage vidéo et la couleur de l'image de prévisualisation risque d'être étendue. Si l'éditeur NLE dispose d'un paramètre de plage d'entrée (comme les nouvelles versions de DaVinci Resolve), vous pouvez régler la plage sur Complète afin que la couleur de l'image de prévisualisation ne soit pas étendue. Vous pouvez également utiliser XAVC S Intra 422 ou XAVC S Long (420).
 - L'espace de couleur d'un clip exporté risque d'être affiché de manière incorrecte après le remplacement d'un clip existant avec un paramètre d'espace de couleur différent. L'espace de couleur correct s'affichera après avoir fermé et redémarré Catalyst Prepare.
 - Dans certains cas, le texte de l'interface utilisateur peut être corrompu après le premier démarrage de l'application. Le texte s'affichera correctement après avoir fermé et redémarré l'application.

4.0 Configuration requise

Vous trouverez ci-après la configuration système minimale requise pour utiliser Catalyst Prepare :

- Système d'exploitation 64 bits : Uniquement les processeurs Intel Microsoft® Windows 11, macOS 14 (Sonoma), macOS 15 (Sequoia), macOS Tahoe 26
 - Processeur Intel de 11e génération ou version ultérieure
 - Vulkan 1.2 ou version ultérieure
 - Pour utiliser la stabilisation ou la compensation de variation de l'objectif sur les vidéos avec un processeur Intel, vous devez disposer d'un processeur de 11e génération ou version ultérieure.
- Processeur
 - Configuration minimale
 - Processeur multi-cœur de 2 GHz
 - Environnement Intel : CPU doté de SSE 4.2 ou supérieur
 - Configuration recommandée
 - 4K media : Processeur 8 cœurs
 - XAVC S 4:2:0 8 bits : Processeur Intel Ivy Bridge Core i7 équipé de Quick Sync Video ou processeur Xeon E5
 - XAVC HS 4:2:0 : Processeur Intel Kaby Lake Core i7 (doit prendre en charge les médias 8K) équipé de Quick Sync Video
 - XAVC H / XAVC HS 4:2:2 : Processeur Apple M1 ou Intel Ice Lake Core i7 (doit prendre en charge les médias 8K) équipé de Quick Sync Video

- Média 4K XAVC/XAVC S 422 10 bits Long GOP / Intra : Apple M1 ou supérieur
- Média 8K XAVC H / XAVC HS 422 10 bits
macOS : Processeur Apple M1 ou supérieur requis
Windows : Quick Sync Video et processeur Intel Ice Lake Core i7 ou supérieur requis
- Stockage
 - Configuration minimale
 - 500 Mo ou plus d'espace libre sur le disque dur (pour l'installation du programme)
 - Configuration recommandée
 - Média 4K ou supérieur : Disque SSD ou RAID haute vitesse
- Mémoire (RAM)
 - Configuration minimale
 - 4 Go de RAM
 - Configuration recommandée
 - Média 4K ou supérieur : 8 Go de RAM
 - Préréglage de transcodage XAVC Long 422 3840x2160 200 Mbps (Sony) : 16 Go de RAM ou plus
- GPU
 - Configuration minimale
 - GPU Apple, NVIDIA, AMD ou Intel prenant en charge OpenCL 1.1 ou supérieur
 - Traitement de la stabilisation vidéo/compensation de variation de l'objectif : Vulkan 1.3 ou supérieur
 - OpenGL 2.1 ou supérieur (pour des performances optimales)
 - Configuration recommandée
 - Prévisualisation 4K, rendu HD, stabilisation vidéo HD/compensation de variation de l'objectif : 2 Go de mémoire GPU ou plus
 - Décodage des médias XAVC S / XAVC HS : 6 Go de mémoire GPU ou plus
 - Rendu 4K : 6 Go de mémoire GPU ou plus
 - Rendu 8K ou traitement de la stabilisation vidéo 4K/compensation de variation de l'objectif : Version la plus récente du pilote GPU recommandée
 - Préréglage de transcodage XAVC Long 422 3840x2160 200 Mbps (Sony) : 4 Go de mémoire GPU ou plus si vous utilisez un GPU dédié
- Autres
 - Environnement Windows
 - Dans un environnement Intel, l'accélération matérielle pour XAVC S / XAVC H / XAVC HS est partiellement prise en charge
 - Environnement macOS
 - Dans un environnement Apple M1 ou supérieur, le décodage matériel des médias XAVC / XAVC S / XAVC H / XAVC HS est pris en charge
 - Les Mac Intel ne sont pas recommandés pour les médias 8K

Si votre GPU prend en charge OpenCL 1.1, veuillez installer le dernier pilote pour activer OpenCL sur votre GPU pour obtenir les meilleures performances possibles. Si votre GPU ne prend pas en charge OpenCL 1.1, installez l'environnement d'exécution Intel OpenCL pour le processeur. Pour plus d'informations à propos de l'installation de Intel OpenCL runtime pour le processeur, veuillez consulter cet article [de la base de connaissances](#).

5.0 Installation

L'utilitaire d'installation crée les répertoires nécessaires et copie tous les fichiers requis par Catalyst Prepare sur votre ordinateur.

1. Téléchargez l'utilitaire d'installation à partir de notre [site Web](#).
2. Cliquez deux fois sur le fichier, puis suivez les instructions affichées à l'écran pour installer la version de Catalyst Prepare appropriée pour votre ordinateur.

6.0 Contacter Sony Corporation

Vous pouvez contacter Sony Corporation de l'une des façons suivantes :

Service clientèle/commercial/Assistance technique :

Pour obtenir une liste détaillée des options de Services clientèle, d'assistance technique nous vous invitons à vous rendre sur la page <https://www.sony.net/catalyst/help/>.

© 2026. Sony Corporation Tous droits réservés.