

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

Opis funkcji dostarczonych w tej aktualizacji oprogramowania sprzętowego oraz sposobu ich działania.

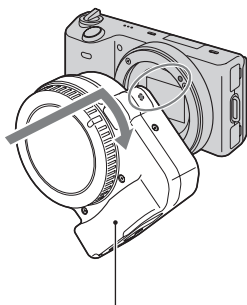
Należy zapoznać się z dokumentami: Instrukcja obsługi aparatu/kamkordera i Adapteru obiektywu LA-EA2 oraz Podręcznik zawartymi na dołączonej płycie CD-ROM.

Nowe funkcje

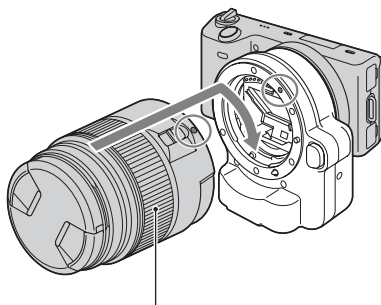
W tej aktualizacji oprogramowania sprzętowego znajdują się następujące nowe funkcje.

Zgodność z Adapterem obiektywu LA-EA2

Używając obiektywu z mocowaniem A razem z Adapterem obiektywu LA-EA2 (oddzielnie w sprzedaży), przy robieniu zdjęć można w pełni korzystać z funkcji AF z detekcją fazy.



Adapter obiektywu LA-EA2



Obiektyw z mocowaniem A

Uwagi

- Niektórych obiektywów nie można używać z Adapterem obiektywu LA-EA2. W przypadku niektórych obiektywów zamocowanych przy pomocy Adaptera obiektywu mogą wystąpić problemy z autofokusem. Informacje o zgodnych obiektywach można uzyskać w punkcie sprzedaży produktów Sony lub w autoryzowanym serwisie Sony.
- Jeśli obiektyw posiada przełącznik trybu ostrości (AF/MF), należy ustawić tryb ostrości, używając przełącznika na obiektywie. Jeśli obiektyw nie posiada przełącznika, tryb ostrości należy ustawić w menu.
- Po zamocowaniu niektórych obiektywów lub w przypadku pewnych obiektywów ustawianie ostrości może być czasochłonne lub utrudnione.

NEX-3/5/5C/C3:

- Poniższe funkcję nie działają, gdy podłączony jest Adapter obiektywu LA-EA2.
 - [Zdj. z uśmiechem]
 - [Wykrywanie twarzy]
- Podczas nagrywania filmu mogą być rejestrowane odgłosy mechanizmu obiektywu oraz dźwięki towarzyszące operacji autofokusa. Korzystanie z obiektywu SSM redukuje odgłosy powstające podczas pracy autofokusa. Można także wyłączyć nagrywanie dźwięku, wybierając [Menu] → [Ustawienia] → [Nagr. dźwięku filmu] → [WYŁ.].
- Prysłona ustawiona jest na F3.5 podczas nagrywania filmów z wykorzystaniem autofokusa. Jeżeli wykorzystywany jest obiektyw o wartości przysłony równej F3.5 lub mniejszej, przysłona ustawiona jest na maksymalną wartość przysłony obiektywu. Aby ustawić własną wartość przysłony do nagrywania filmów, należy wybrać [Priorytet przysłony] w [Tryb fotograf.] oraz wybrać ręczny tryb ustawiania ostrości przed rozpoczęciem nagrywania. Ustawienia przysłony wybrane przed rozpoczęciem będą działać do chwili zakończenia nagrywania. Nie można zmieniać ustawień przysłony podczas nagrywania filmu.

NEX-VG10/VG10E:

- Jeśli kamkorder podczas nagrywania filmów ustawia ostrość automatycznie, nagrywane są odgłosy powstałe przy działaniu kamkordera i obiektywu podczas pracy autofokusa. Można zredukować te odgłosy, podłączając zewnętrzny mikrofon z wtykiem mini o średnicy 3,5 mm do wtyczki mikrofonu kamkordera oraz umieszczając mikrofon jak najdalej od kamkordera. Aby całkowicie wyeliminować odgłosy, zaleca się wybranie MENU → [Ustawienia] → [Nagr. dźwięku filmu] → [WYŁ.].
- Przysłona ustawiona jest na F3.5 podczas nagrywania filmów z wykorzystaniem autofokusa. Jeżeli wykorzystywany jest obiektyw o wartości przysłony równej F3.5 lub mniejszej, przysłona ustawiona jest na maksymalną wartość przysłony obiektywu. Aby ustawić własną wartość przysłony do nagrywania filmów, należy wybrać [Priorytet przysłony] lub [Ekspozycji ręcznej] w [Tryb fotograf.] oraz wybrać ręczny tryb ustawiania ostrości. Jeśli przysłona zostanie zmieniona podczas nagrywania filmu, może powstać odgłos lub obraz może stać się jaśniejszy, podczas gdy kamkorder będzie przetwarzać ustawienia.

Nowe funkcje w menu

Poniższe funkcje zostaną dodane do menu przy tej aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Menu	Nowe elementy	Funkcje
Aparat	Obszar autofokusa	Pozwala ustawić pozycję AF z detekcją fazy, kiedy podłączony jest Adapter obiektywu LA-EA2.
Ustawienia	Regulacja AF (Regulacja AF/Wartość reg./Kasuj)	Pozwala na precyzyjne dostosowanie pozycji autofokusa, kiedy podłączony jest Adapter obiektywu LA-EA2.
	Uwydatnianie (Poziom zarysu/Kolor zarysu) (tylko NEX-VG10/VG10E)	W trybie ręcznego ustawiania ostrości uwydatnienie określonym kolorem zarysu obszarów z ustawioną ostrością.




- Funkcja uwydatniania zarysu dostępna jest w NEX-3/5/5C/C3 w poprzedniej wersji oprogramowania sprzętowego. Należy zapoznać się z odpowiednią Instrukcją obsługi dotyczącą obsługi i ustawień.
NEX-3/5/5C: Instrukcja obsługi w Ver. 04
NEX-C3: Ver. 01 (Instrukcja obsługi dołączona do aparatu)

Obszar autofokusa

Pozwala ustawić pozycję AF z detekcją fazy, kiedy wykorzystywany jest obiektów z mocowaniem A z Adapterem obiektywu LA-EA2 (oddzielnie w sprzedaży).

Pozwala ustawić tylko pozycję AF z detekcją fazy, kiedy wykorzystywany jest obiektów z mocowaniem A z podłączonym Adapterem obiektywu LA-EA2.

1 [Menu] → [Aparat] → [Obszar autofokusa] → wybrany tryb.

 (Szeroki)	Aparat ustala, który z 15 obszarów AF jest wykorzystywany do ustawiania ostrości.
 (Punktowy)	Aparat używa wyłącznie obszaru AF znajdującego się w strefie środkowej.
 (Lokalny)	Pozwala na wybór obszaru aktywacji ostrości spośród 15 obszarów AF przy pomocy pokrętki regulacyjnego (NEX-3/5/5C/C3) lub przycisków ▲/▼/◀/▶ (NEX-VG10/VG10E).

Regulacja AF/Wartość reg./Kasuj

Umożliwia regulację i zarejestrowanie pozycji z autofokusem dla poszczególnych obiektywów, gdy wykorzystywany jest obiektyw z mocowaniem A z Adapterem obiektywu LA-EA2 (oddzielnie w sprzedaży).

1 [Menu] → [Ustawienia] → [Regulacja AF] → [WŁ.].

2 [Menu] → [Ustawienia] → [Wartość reg.] → wybrany tryb → OK.

Regulacja AF	Wybór, czy funkcja [Regulacja AF] ma być używana. Ustawienie [WŁ.] włącza ją. (Domyślnym ustawieniem jest [WYŁ.].)
Wartość reg.	Umożliwia wybór optymalnej wartości pomiędzy -20 a +20. Wybór większej wartości oddala pozycję z autofokusem od aparatu. Wybór mniejszej wartości przybliża pozycję z autofokusem do aparatu.
Kasuj	Anulowanie ustawionej wartości.

Uwagi

- Wskazana jest regulacja tej pozycji w rzeczywistych warunkach fotografowania.
- Po założeniu obiektywu, dla którego zarejestrowano już tę wartość, na ekranie pojawi się zapisana liczba. [±0] pojawi się w przypadku obiektywu, dla którego nie zarejestrowano jeszcze tej liczby.
- Wyświetlenie znaku [-] sygnalizuje, że zarejestrowano ponad 30 obiektywów. Aby zarejestrować kolejny obiektyw, należy najpierw skasować jakąś wartość. W tym celu należy założyć obiektyw, którego wartość ma zostać skasowana, i wybrać [±0]. Aby skasować wszystkie zarejestrowane wartości, wystarczy wybrać [Kasuj].
- Z funkcji [Regulacja AF] można korzystać tylko w przypadku obiektywów Sony, Minolta i Konika-Minolta. Skorzystanie z funkcji [Regulacja AF] w przypadku obiektywów innych marek może mieć wpływ na zarejestrowane już wartości.
- Nie można ustawić wartości [Regulacja AF] indywidualnie dla obiektywów Sony, Minolta i Konika-Minolta o tych samych parametrach.

Poziom zarysu (tylko NEX-VG10/ VG10E)

W trybie ręcznego ustawiania ostrości uwydatnienie określonym kolorem zarysu obszarów z ustawioną ostrością. Funkcja ta pozwala w łatwy sposób sprawdzić ustawienie ostrości.

1 MENU → [Ustawienia] → [Poziom zarysu] → wybrane ustawienie.

	Wysoki	Ustawianie wysokiego poziomu zarysu.
	Średni	Ustawianie średniego poziomu zarysu.
	Niski	Ustawianie niskiego poziomu zarysu.
✓	WYŁ.	Funkcja uwydatniania zarysu nie jest używana.

Uwagi

- Z uwagi na fakt, że kamkorder dokonuje oceny ostrości obszarów, poziom zarysu zależy od obiektu, warunków fotografowania lub używanego obiektywu.
- Zarys obszarów z ustawioną ostrością nie jest uwydatniany, gdy kamkorder jest podłączony za pośrednictwem kabla HDMI.

Kolor zarysu (tylko NEX-VG10/ VG10E)

Ustawianie koloru wykorzystywanego w przypadku funkcji uwydatniania zarysu w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

1 MENU → [Ustawienia] → [Kolor zarysu] → wybrane ustawienie.

✓	Biały	Uwydatnianie zarysów kolorem białym.
	Czerwony	Uwydatnianie zarysów kolorem czerwonym.
	Żółty	Uwydatnianie zarysów kolorem żółtym.

Uwaga

- Nie można ustawić tej opcji, gdy w pozycji [Poziom zarysu] ustawiono opcję [WYŁ.].