

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

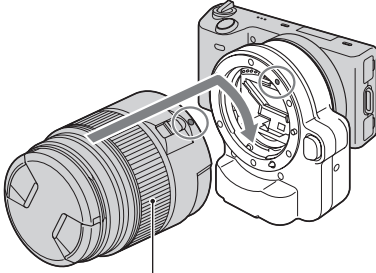
فيما يلي وصف للوظائف الجديدة التي يوفرها تحديث البرنامج الثابت هذا وعمليات التشغيل الخاصة بها.
يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الخاصة بالكاميرا/كاميرا الفيديو ومعدل تركيب القاعدة LA-EA2 كتيب يدوي الموجود في القرص المضغوط المرفق.

وظائف جديدة

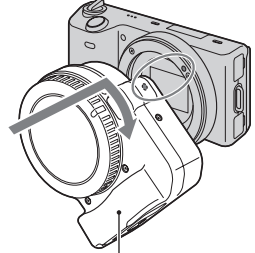
سيتم توفير الوظائف الجديدة التالية بواسطة هذا البرنامج الثابت.

التوافق مع معدل تركيب القاعدة LA-EA2

باستخدام عدسة A-mount مع معدل تركيب القاعدة LA-EA2 (بيع منفصلاً)، يمكنك الاستفادة من ميزة التركيز البؤري التلقائي (AF) لتباين الطور للنقاط الصور.



عدسة A-mount



معدل تركيب القاعدة LA-EA2

ملاحظات

- قد لا يمكنك استخدام معدل تركيب القاعدة LA-EA2 مع بعض العدسات. وقد لا يمكنك استخدام التركيز البؤري التلقائي مع بعض العدسات التي يتم تركيبها من خلال معدل تركيب القاعدة. استشر وكيل Sony أو منشأة خدمة Sony المعتمدة محلياً للحصول على النصح بشأن العدسات المتوافقة.
- عندما يكون بالعدسة مفتاح وضع التركيز (AF/MF) (تركيز بؤري تلقائي/تركيز بؤري يدوي)، تكون الأولوية للإعداد على العدسة. وفي حالة عدم وجود مفتاح بالعدسة، اضبط وضع التركيز البؤري بالقائمة.
- قد تستغرق الكاميرا وقتاً طويلاً للتركيز البؤري أو قد يصعب عليها ذلك، وفقاً للعدسة المستخدمة أو الهدف.

:NEX-3/5/5C/C3

- لا تعمل الوظائف التالية عند تركيب معدل تركيب القاعدة LA-EA2.
 - [إغلق خاص بالإتسامة]
 - [تحديد الوجه]
- قد يتم تسجيل التشويش الصادر عن الكاميرا والعدسة في عملية التركيز البؤري التلقائي أثناء تسجيل الأفلام. باستخدام عدسة SSM يتم تقليل التشويش الناتج عن التركيز البؤري التلقائي. وكذلك، يمكنك تعطيل تسجيل الصوت بتحديد [قائمة] ← [تهيئة] ← [تسجيل صوت الفيلم] ← [إيقاف].
- يتم ضبط فتحة العدسة على F3.5 عند تسجيل الأفلام باستخدام التركيز البؤري التلقائي. وعند استخدام عدسة ذات فتحة F3.5 أو أقل من ذلك F-stop، يتم ضبط فتحة العدسة على أقصى قيمة F-stop بالعدسة. وعندما تريد ضبط قيمة فتحة العدسة الخاصة بك لتسجيل الأفلام، حدد [أولوية الفتحة] أو [وضع التصوير] وحدد التركيز البؤري اليدوي قبل بدء التسجيل. سيظل إعداد فتحة العدسة المحدد في البداية ساريًا حتى توقف التسجيل. ولا يمكنك تغيير إعداد فتحة العدسة أثناء تسجيل الفيلم.

:NEX-VG10/VG10E

- إذا قامت كاميرا الفيديو بالتركيز البؤري تلقائياً أثناء تسجيل الفيلم، فسيتم تسجيل التشويش الصادر عند كاميرا الفيديو والعدسة في عملية التركيز البؤري التلقائي. ويمكنك تقليل التشويش من خلال توصيل ميكروفون خارجي مزود بقباس صغير قطره 3.5 ملم بمقبس الميكروفون الخاص بكاميرا الفيديو ووضع الميكروفون في أبعد مكان ممكن عن كاميرا الفيديو. إذا أردت التخلص من التشويش تماماً، فإوصي بتحديد MENU ← [تهيئة] ← [تسجيل صوت الفيلم] ← [إيقاف].
- يتم ضبط فتحة العدسة على F3.5 عند تسجيل الأفلام باستخدام التركيز البؤري التلقائي. وعند استخدام عدسة ذات فتحة F3.5 أو أقل من ذلك F-stop، يتم ضبط فتحة العدسة على أقصى قيمة F-stop بالعدسة. وعندما تريد ضبط قيمة فتحة العدسة الخاصة بك لتسجيل الأفلام، حدد [أولوية الفتحة] أو [تعريض صوتي يدوي] في [وضع التصوير] وحدد التركيز البؤري اليدوي. وفي حالة تغيير فتحة العدسة أثناء تسجيل أحد الأفلام، قد يسمع التشويش أو قد تصبح الشاشة أكثر سطوعاً أثناء معالجة كاميرا الفيديو للضغط.

الوظائف الجديدة المتوفرة في القائمة

ستم إضافة الوظائف التالية إلى القائمة من خلال ترقية هذا البرنامج الثابت.

القائمة	العناصر الجديدة	الوظائف
كاميرا	منطقة التركيز التلقائي	يتيح لك ضبط موضع التركيز البؤري التلقائي (AF) لتباين الطور، عند تركيب معدل تركيب القاعدة LA-EA2.
تهينة	الضبط الدقيق للتركيز البؤري التلقائي (ضبط AF دقيق/مقدار/مسح)	يتيح لك ضبط الموضوع الذي تم التركيز البؤري عليه بدقة، عند تركيب معدل تركيب القاعدة LA-EA2.
	التموج (مستوى التموج/لون التموج) (NEX-VG10/VG10E فقط)	لتحسين التخطيط في التركيز البؤري بلون محدد في التركيز البؤري اليدوي.

- يتم توفير وظيفة التموج للطرز NEX-3/5/5C/3 بالإصدار السابق للبرنامج الثابت. ارجع إلى تعليمات التشغيل المناظر للتعرف على كيفية التشغيل والإعداد.

Ver. 04 :NEX-3/5/5C

Ver. 01 :NEX-C3 (تعليمات التشغيل المرفق مع الكاميرا)

منطقة التركيز التلقائي

تتيح لك ضبط موضع التركيز البؤري التلقائي (AF) لتباين الطور، عند استخدام عدسة A-mount مع معدل تركيب القاعدة LA-EA2 (يباع منفصلاً)، ويمكنك ضبط موضع التركيز البؤري التلقائي (AF) لتباين الطور، عند تركيب عدسة A-mount بمعدل تركيب القاعدة LA-EA2.

1 [قائمة] ← [كاميرا] ← [منطقة التركيز التلقائي] ← الوضع المطلوب.

[] (عريض)	تحدد الكاميرا أياً من مناطق التركيز البؤري التلقائي البالغ عددها 15 منطقة تستخدم للتركيز البؤري.
⦿ (نقطي)	تستخدم الكاميرا منطقة التركيز البؤري التلقائي الموجودة في المنطقة المركزية وحدها.
⦿ (محلي)	تتيح لك اختيار المنطقة التي تريد تنشيط التركيز البؤري لها من بين 15 منطقة تركيز بؤري باستخدام عجلة التحكم (NEX-3/5/5C/C3) أو الأزرار ◀/▶/▲/▼ (NEX-VG10/ (V.G10E).

ضبط AF دقيق/مقدار/مسح

يتيح لك ذلك ضبط الموضوع الذي تم التركيز البؤري عليه بكل عدسة، عند استخدام عدسة A-mount مع معدل تركيب القاعدة LA-EA2 (بياع منفصلاً).

- 1 [قائمة] ← [تهيئة] ← [ضبط AF دقيق] ← [تشغيل].
- 2 [قائمة] ← [تهيئة] ← [مقدار] ← [القيمة المطلوبة] ← OK.

ضبط AF دقيق	لضبط استخدام أو عدم استخدام وظيفة [ضبط AF دقيق]. حدد [تشغيل] لاستخدام ذلك. (الإعداد الافتراضي هو [إيقاف].)
مقدار	يتيح لك تحديد القيمة المثلثية بين -20 و $+20$. يؤدي اختيار قيمة أكبر إلى تحويل موضع التركيز البؤري التلقائي بعيداً عن الكاميرا. يؤدي اختيار قيمة أصغر إلى تحويل موضع التركيز البؤري التلقائي بالقرب من الكاميرا.
مسح	لمسح القيمة التي قمت بتعيينها.

ملاحظات

- يوصى بضبط الموضوع في ظروف التصوير الفعّلية.
- عند تركيب عدسة قمت بتسجيل قيمة لها بالفعل، تظهر القيمة المسجلة على الشاشة. ويظهر $[\pm 0]$ للعدسة التي يجب تسجيل قيمة لها.
- في حالة ظهور $[-]$ ، يكون قد تم تسجيل ما يزيد عن 30 عدسة. وإذا أردت تسجيل عدسة أخرى، فلا بد من مسح القيمة أولاً. قم بتركيب العدسة التي يجب مسح قيمتها ثم حدد $[\pm 0]$. وإذا أردت مسح كل القيم المسجلة، فحدد [مسح].
- استخدم [ضبط AF دقيق] مع عدسات Sony و Minolta و Konica-Minolta فقط. إذا استخدمت [ضبط AF دقيق] مع أنواع أخرى من العدسات، فقد تآثر القيمة المسجلة.
- لا يمكنك تعيين [ضبط AF دقيق] بشكل فردي لعدسة Sony و Minolta و Konica-Minolta التي لها نفس المواصفات.

مستوى التموج (NEX-VG10/VG10E فقط)

لتحسين التخطيط في التركيز البؤري بلون محدد في التركيز البؤري اليدوي. تتيح لك هذه الوظيفة تأكيد التركيز البؤري بسهولة.

1 MENU ← [تهيئة] ← [مستوى التموج] ← الإعداد المطلوب.

عالي	لضبط مستوى التموج على مستوى عالٍ.
متوسط	لضبط مستوى التموج على مستوى متوسط.
منخفض	لضبط مستوى التموج على مستوى منخفض.
إيقاف	لعدم استخدام وظيفة التموج. ✓

ملاحظات

- نظرًا لأن كاميرا الفيديو تقضي بأن المناطق الحادة تقع ضمن التركيز البؤري، يكون مستوى التموج مختلفًا حسب الهدف أو موقف التصوير أو العدسة المستخدمة.
- لا يتم تحسين خط النطاقات الواقعة ضمن التركيز البؤري عند توصيل كاميرا الفيديو باستخدام كابل HDMI.

لون التموج (فقط NEX-VG10/VG10E)

يعمل على ضبط اللون المستخدم لوظيفة التموج في التركيز البؤري اليدوي.

MENU 1 ← [تهيئة] ← [لون التموج] ← الإعداد المطلوب.

لتحسين الخطوط ذات اللون الأبيض.	أبيض	<input checked="" type="checkbox"/>
لتحسين الخطوط ذات اللون الأحمر.	أحمر	<input type="checkbox"/>
لتحسين الخطوط ذات اللون الأصفر.	أصفر	<input type="checkbox"/>

ملاحظة

- لا يمكن تعيين هذا العنصر عند ضبط [مستوى التموج] على [إيقاف].