

SONY®

α

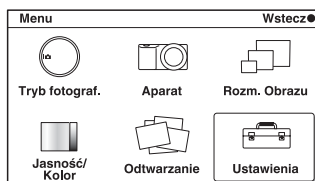
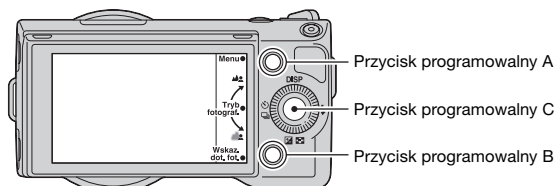
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

Tutaj opisano nowe funkcje oferowane przez zaktualizowane oprogramowanie sprzętowe i ich działanie.

Szczegółowe informacje można znaleźć w „Instrukcja obsługi” i „Podręcznik α” znajdujących się na dostarczonej płycie CD-ROM.

Ustawienia przyc. program.

Do menu [Ustawienia] dodano pozycję [Ustawienia przyc. program.]. Ten element umożliwia zmianę funkcji przypisanych przyciskom programowalnym B i C.



Uwaga

- Nie można modyfikować ustawień przycisku programowalnego A.

Dostosowywanie ustawień przycisku programowalnego B

Przy ustawieniu domyślnym naciśnięcie przycisku programowalnego B uruchamia funkcję [Wskaz. dot. fot.]. Zamiast niej można przypisać jedną z poniższych funkcji, które będą uruchamiane naciśnięciem przycisku programowalnego B. Tryb fotograf./Wskaz. dot. fot./Dokł. zoom cyfr./ISO/Balans bieli/Tryb pomiaru/Korekcja błysku/DRO/Auto HDR/Strefa twórcza/Wspomaganie MF

1 [Menu] → [Ustawienia] → [Ustaw. przyc. pr. B] → wybrana funkcja.

Dostosowywanie ustawień przycisku programowalnego C

Przy ustawieniu domyślnym naciśnięcie przycisku programowalnego C uruchamia funkcję [Tryb fotograf.]. Zamiast niej można przypisać jedną z 3 poniższych funkcji, które będą uruchamiane naciśnięciem przycisku programowalnego C. Obszar autofokusa/ISO/Balans bieli/Tryb pomiaru/Korekcja błysku/DRO/Auto HDR/Strefa twórcza

- 1 [Menu] → [Ustawienia] → [Ustaw. przyc. pr. C] → [Niestandard.].
- 2 [Menu] → [Ustawienia] → Przypisać funkcję do [Własne 1], [Własne 2] lub [Własne 3].

Nie trzeba od razu przypisywać funkcji wszystkim trzem ustawieniom 1, 2 i 3. Przy ustawieniach domyślnych pozycji [Własne 1] przypisana jest funkcja [ISO], pozycji [Własne 2] - funkcja [Balans bieli], a pozycji [Własne 3] - funkcja [DRO/Auto HDR].

Korzystanie z nowo przypisanej funkcji

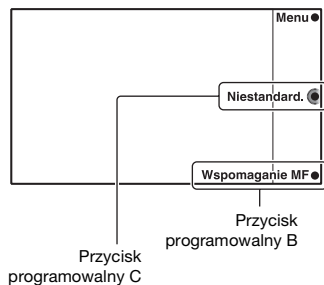
Z funkcji właśnie przypisanej do przycisku programowalnego B lub C można korzystać w następujący sposób.

Przycisk programowalny B:

- 1 Po wyświetleniu przypisanej funkcji w dolnym prawym rogu ekranu należy nacisnąć przycisk programowalny B.

Przycisk programowalny C:

- 1 Po wyświetleniu [Niestandard.] nacisnąć przycisk programowalny C.
- 2 Naciskając prawą bądź lewą sekcję pokrętki regulacyjnego, wybrać [Własne 1/2/3].



Uwaga

- Z przypisanej funkcji można korzystać jedynie w trybach fotografowania: P (Program Auto), A (Priorytet przysłony), S (Priorytet migawki) i M (Ekspozycji ręcznej).

Start menu

W menu pojawia się funkcja [Start menu]. Element ten pozwala wybrać, czy zawsze ma być wyświetlany pierwszy ekran menu, czy też ekran pozycji ustawianej ostatnim razem.

1 [Menu] → [Ustawienia] → [Start menu] → wybrane ustawienie.

	Główne	Zawsze będzie wyświetlany pierwszy ekran menu.
✓	Poprzednie	Wyświetlany będzie ostatnio ustawiany element. Umożliwia to szybszą zmianę uprzednio ustawianego parametru.

Wspomaganie MF

Funkcji [Wspomaganie MF] można było przypisać tylko 2 ustawienia: [WŁ.] (2 sekundy) i [WYŁ.]. Przy założonym obiektywie z mocowaniem E można jednak ustawić czas, przez jaki obraz będzie wyświetlany w powiększeniu.

1 [Menu] → [Ustawienia] → [Wspomaganie MF] → wybrane ustawienie.

	Bez ograniczeń	Obraz wyświetlany będzie w powiększeniu do momentu naciśnięcia przycisku [Wyjdz].
	5 s	Obraz będzie wyświetlany w powiększeniu przez 5 sekund.
✓	2 s	Obraz będzie wyświetlany w powiększeniu przez 2 sekundy.
	WYŁ.	Obraz nie będzie powiększany.

Uwaga

- W przypadku założonego obiektywu z mocowaniem A obraz będzie wyświetlany w powiększeniu do momentu naciśnięcia przycisku [Wyjdz], podobnie jak przy ustawionej opcji [Bez ograniczeń], mimo że wybrano ustawienie [2 s] lub [5 s].

Fragment obrazu wyświetlany w powiększeniu w trybie [Wspomaganie MF] nie zmienia się

Uprzednio w trybie [Wspomaganie MF] powiększany był środkowy fragment obrazu. Po aktualizacji oprogramowania sprzętowego, fragment obrazu wyświetlany w powiększeniu nie ulega zmianie, jednak do momentu wyłączenia aparatu w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

Uwaga

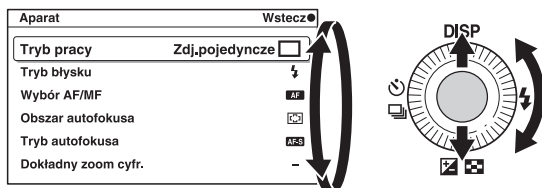
- Za środek powiększanego fragmentu przyjmowany jest punkt z ostrością ustawioną w trybie bezpośredniego ręcznego ustawiania ostrości.

Inne usprawnienia w obsłudze

Zaktualizowane oprogramowanie sprzętowe wprowadza dodatkowo następujące usprawnienia.

Zmiana wybranego elementu menu

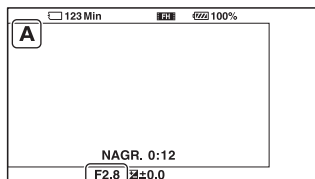
Obrócenie pokrętki regulacyjnej przeciwnie do ruchu wskazówek zegara lub naciśnięcie jego górnej sekcji przy zaznaczonym pierwszym elemencie listy powoduje przesunięcie zaznaczenia na ostatni element. Obrócenie pokrętki regulacyjnej zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub naciśnięcie jego dolnej sekcji przy zaznaczonym ostatnim elemencie listy powoduje przesunięcie zaznaczenia na pierwszy element.



Ustawienie przysłony nie zmienia się w trybie rejestrowania filmów

W momencie rozpoczęcia rejestrowania filmów przysłona była dobierana automatycznie. Ustawienie przysłony nie zmienia się jednak nawet po rozpoczęciu nagrywania filmów w trybie „Sterowanie rozmyciem tła” i A (Priorytet przysłony). Zostaną wyświetlone następujące informacje.

- Tryb rejestrowania ("Nieo. tło" lub A)
- Liczba F



Uwaga

- Podczas nagrywania filmu nie można zmieniać przysłony.

Funkcja automatycznego ustawiania ostrości w przypadku obiektywów z mocowaniem A

Zastosowanie adaptera obiektywu LA-EA1 (oddzielnie w sprzedaży) umożliwia korzystanie z autofokusa (Poj. autofokus) po zainstalowaniu w aparacie obiektywu z mocowaniem A SAM lub obiektywu SSM. Z autofokusa (Poj. autofokus) można również korzystać w trybie nagrywania filmów naciskając do połowy spust migawki.

Informacje na temat modernizacji adaptera obiektywu można znaleźć w witrynie wsparcia firmy Sony.

<http://www.sony.net/>

Uwagi

- W przypadku obiektywów z mocowaniem A nie można korzystać z funkcji Wspomagania AF.
- W porównaniu z obiektywem z mocowaniem E szybkość autofokusa jest mniejsza. (W przypadku obiektywu z mocowaniem A szybkość autofokusa będzie wynosić od 2 do 7 sekund przy zdjęciach wykonywanych w warunkach pomiarowych firmy Sony. Szybkość ta zależy od obiektu, oświetlenia itp.)
- Podczas nagrywania filmu mogą być rejestrowane odgłosy mechanizmu obiektywu oraz dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Można tego uniknąć wybierając kolejno: [Menu] → [Ustawienia] → [Nagr. dźwięku filmu] → [WYŁ.].
- Po zamocowaniu niektórych obiektywów lub w przypadku pewnych obiektów ustawianie ostrości może być czasochłonne lub utrudnione.