

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

У цьому посібнику описано нові функції, які надає оновлення мікропрограми, і відповідні операції.

Див. Посібник з експлуатації фотоапарата/відеокамери і LA-EA2 Перехідник об'єктива, а також Посібник, які містяться на компакт-диску, що додається.

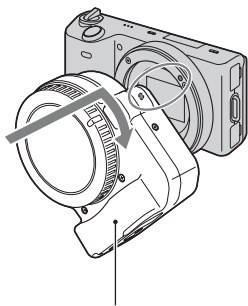
У цьому посібнику наведені пункти та параметри меню, які відобразатимуться, якщо для параметра [Language] в меню [Setup] вибрати значення [English].

Нові функції

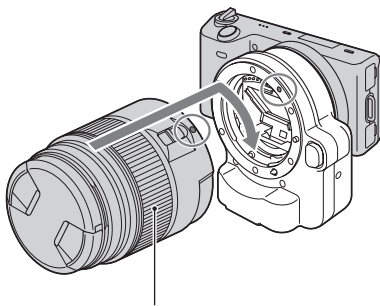
Це оновлення мікропрограми надає наведені нижче нові функції.

Сумісність з LA-EA2 Перехідник об'єктива

За допомогою об'єктивів з A-перехідник і з LA-EA2 Перехідник об'єктива (продається окремо) можна скористатися функцією АФ із визначенням фази для зйомки зображень.



LA-EA2 Перехідник об'єктива



Об'єктив з A-перехідником

Примітки

- Можливо, ви не зможете використовувати LA-EA2 Перехідник об'єктива з деякими об'єктивами. Не можна використовувати автофокусування з деякими об'єктивами, приєднаними через Перехідник об'єктива. З питань сумісності об'єктивів зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.
- Якщо об'єктив має перемикач режиму автофокусування (AF/MF), установіть режим фокусування за допомогою перемикача об'єктива. Якщо перемикача немає, установіть режим фокусування в меню.
- Залежно від об'єкта або об'єктива, що використовується, процес фокусування може бути тривалим або ускладненим.

NEX-3/5/5C/C3:

- Коли приєднано LA-EA2 Перехідник об'єктива, наведені нижче функції не працюють.
 - [Smile Shutter]
 - [Face Detection]
- Під час знімання відео можливе також записування шуму, утвореного роботою фотоапарата та об'єктива в режимі автофокусування. Використання об'єктива SSM зменшить рівень шуму, спричиненого автофокусуванням. Також, щоб уникнути записування звуку, можна вибрати [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Під час записування відео з автофокусуванням діафрагма має значення F3.5. Під час використання об'єктива зі значенням F3.5 або меншим F-значенням діафрагма має максимальне F-значення об'єктива. Щоб установити власне значення діафрагми для записування відео, виберіть [Aperture Priority] у розділі [Shoot Mode] і виберіть ручне фокусування, перш ніж почати знімання. Налаштування діафрагми, установлена спочатку, діятиме, поки записування не завершиться. Налаштування діафрагми не можна змінити під час знімання відео.

NEX-VG10/VG10E:

- Якщо відеокамера фокусується автоматично під час знімання відео, записується шум, утворений роботою відеокамери й об'єктива в режимі автофокусування. Щоб зменшити шум, під'єднайте зовнішній мікрофон зі штекером діаметром 3,5 мм до гнізда мікрофона та розмістіть мікрофон якомога далі від відеокамери. Щоб повністю усунути шум, рекомендовано вибрати MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Під час записування відео з автофокусуванням діафрагма має значення F3.5. Під час використання об'єктива зі значенням F3.5 або меншим F-значенням діафрагма має максимальне F-значення об'єктива. Щоб установити власне значення діафрагми для записування відео, виберіть [Aperture Priority] або [Manual Exposure] у розділі [Shoot Mode] і виберіть ручне фокусування. Якщо змінити діафрагму під час знімання відео, під час обробки налаштувань відеокамери можливі поява шуму або збільшення яскравості екрана.

Нові функції в меню

Це оновлення мікропрограми додає до меню наведені нижче нові функції.




| Меню | Нові елементи | Функції |
|--------|--|---|
| Camera | Autofocus Area | Дає змогу встановити положення для АФ із визначенням фази, коли під'єднано LA-EA2 Перехідник об'єктива. |
| Setup | Точне регулювання АФ (AF Micro Adj./amount/Clear) | Надає можливість точно регулювати положення автофокуса, коли приєднано LA-EA2 Перехідник об'єктива. |
| | Виділення контурів (Peaking Level/Peaking Color) (лише NEX-VG10/VG10E) | Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором у режимі ручного фокусування. |

- Функція виділення контурів надається для NEX-3/5/5C/C3 в попередній версії мікропрограми. Щоб отримати докладнішу інформацію, див. відповідний Посібник з експлуатації з керування та налаштування. NEX-3/5/5C: Посібник з експлуатації Ver. 04
NEX-C3: Ver. 01 (Посібник з експлуатації, що постачається з фотоапаратом)

Autofocus Area

Дає змогу встановити положення для АФ із визначенням фази, якщо використовується об'єктив з А-перехідник і з LA-EA2 Перехідник об'єктива (продається окремо). Установити положення для АФ із визначенням фази можна, лише якщо під'єднано об'єктив з А-перехідник і з LA-EA2 Перехідник об'єктива.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Area] → потрібний режим.

| | |
|---|---|
|  (Wide) | Фотоапарат визначає, які з 15 зон АФ використовувати для фокусування. |
|  (Spot) | Фотоапарат використовує тільки центральну зону АФ. |
|  (Local) | Надає можливість вибрати зону, для якої з-поміж 15 зон АФ потрібно активувати фокусування за допомогою диска керування (NEX-3/5/5C/C3) або кнопок ▲/▼/◀/▶ (NEX-VG10/VG10E). |

AF Micro Adj./amount/Clear

Дає можливість налаштувати та зареєструвати позицію з автоматичним фокусом для кожного об'єктива, якщо використовується об'єктив з А-перехідник і з LA-EA2 Перехідник об'єктива (продається окремо).

1 [Menu] → [Setup] → [AF Micro Adj.] → [On].

2 [Menu] → [Setup] → [amount] → потрібний режим → ОК.

| | |
|----------------------|---|
| AF Micro Adj. | Можливість установити, чи буде використовуватися функція [AF Micro Adj.]. Щоб використовувати цю функцію, виберіть значення [On]. (Значення параметра за промовчанням [Off].) |
| amount | Можливість вибрати оптимальне значення в діапазоні від -20 до +20. Якщо вибрано більше значення, позиція автофокуса переводиться далі від фотоапарата. Якщо вибрано менше значення, позиція автофокуса переводиться ближче до фотоапарата. |
| Clear | Видалення встановленого значення. |

Примітки

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки.
- Після приєднання об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається [-], було зареєстровано понад 30 об'єктивів. Якщо потрібно зареєструвати ще один об'єктив, слід спершу видалити одне значення. Приєднайте об'єктив, значення якого слід видалити, і виберіть [±0]. Щоб видалити всі зареєстровані значення, виберіть функцію [Clear].
- [AF Micro Adj.] слід використовувати лише з об'єктивами Sony, Minolta та Konika-Minolta. Якщо використовувати функцію [AF Micro Adj.] для об'єктивів інших виробників, це може вплинути на зареєстроване значення.
- Значення [AF Micro Adj.] неможливо вказувати окремо для об'єктивів Sony, Minolta і Konika-Minolta тієї ж специфікації.

Peaking Level (лише NEX-VG10/ VG10E)

Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором у режимі ручного фокусування. Ця функція дозволяє зручно перевірити фокусування.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → потрібний параметр.

| | | |
|---|-------------|---|
| | High | Високий рівень виділення контурів. |
| | Mid | Середній рівень виділення контурів. |
| | Low | Низький рівень виділення контурів. |
| ✓ | Off | Функція виділення контурів не використовується. |

Примітки

- Оскільки відеокамера сприймає чіткі зони як сфокусовані, рівень виділення контурів залежить від об'єкта, умов зйомки і об'єктива, що використовується.
- Якщо відеокамеру підключено за допомогою кабелю HDMI, контури сфокусованих об'єктів не вирізняються.

Peaking Color (лише NEX-VG10/ VG10E)

Вибір кольору для функції виділення контурів у режимі ручного фокусування.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → потрібний параметр.

| | | |
|---|---------------|---|
| ✓ | White | Контури вирізняються білим кольором. |
| | Red | Контури вирізняються червоним кольором. |
| | Yellow | Контури вирізняються жовтим кольором. |

Примітка

- Цей параметр не можна налаштувати, коли [Peaking Level] встановлено на [Off].