

SONY®

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

จะมีการอธิบายฟังก์ชันใหม่ที่ได้จากการอัปเดตเฟิร์มแวร์นี้และการดำเนินงานของฟังก์ชันดังกล่าวไว้ที่นี่

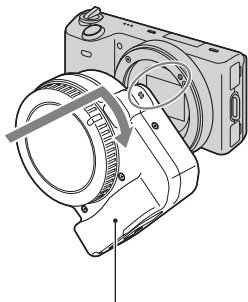
โปรดดูคำแนะนำการใช้งาน ของกล้อง/กล้องถ่ายวิดีโอของคุณและ LA-EA2 ตัวแปลงเมาท์ และ Handbook ที่มีอยู่ในซีดีรอมที่นำมาด้วย

ฟังก์ชันใหม่

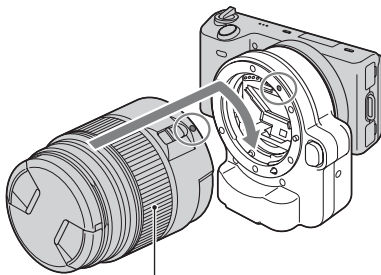
จะมีฟังก์ชันใหม่ต่อไปนี้ให้จากการอัปเดตเฟิร์มแวร์นี้

ความสามารถในการใช้งานร่วมกับ LA-EA2 ตัวแปลงเมทท์

การใช้เลนส์ A-mount ที่มี LA-EA2 ตัวแปลงเมทท์ (จำหน่ายแยกต่างหาก) ช่วยให้คุณสามารถใช้ประโยชน์จากคุณสมบัติ AF การตรวจหาเฟสในการถ่ายภาพได้



LA-EA2 ตัวแปลงเมทท์



เลนส์ A-mount

หมายเหตุ

- คุณอาจจะไม่สามารถใช้ LA-EA2 ตัวแปลงเมทท์ กับเลนส์บางเลนส์ได้ คุณอาจจะไม่ใช่การออโต้โฟกัสกับเลนส์บางชนิดที่คิดผ่านตัวแปลงเมทท์ ปกติจะควมแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอคำแนะนำเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- ในกรณีที่เลนส์มีสวิตช์โหมดโฟกัส (AF/MF) ให้ตั้งโหมดโฟกัสด้วยสวิตช์ของเลนส์ ในกรณีที่เลนส์ไม่มีสวิตช์ ให้ตั้งโหมดโฟกัสที่เมนู
- กล้องอาจใช้เวลาานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุเป้าหมาย

NEX-3/5/5C/C3:

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่ทำงานเมื่อติด LA-EA2 ตัวแปลงเมทท์
 - [ลั่นชัตเตอร์ด้วยข้อม]
 - [ลั่นภาพไปหน้า]
- เสียงรบกวนของกลองและเลนส์ในขณะที่ใช้งานการออโต้โฟกัสอาจถูกบันทึกในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ การใช้เลนส์ SSM จะช่วยลดเสียงรบกวนที่เกิดจากการออโต้โฟกัส นอกจากนี้ คุณยังสามารถปิดการใช้งานการบันทึกเสียงได้โดยการเลือก [เมนู] → [ตั้งค่า] → [ลดเสียงภาพเคลื่อนไหว] → [ปิด] อีกด้วย
- รูรับแสงจะถูกตั้งไว้ที่ F3.5 เมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการออโต้โฟกัส เมื่อคุณกำลังใช้เลนส์ที่ F3.5 หรือ F-stop ที่เล็กกว่า รูรับแสงจะถูกตั้งไปที่ F-stop ของเลนส์ที่ระดับสูงสุด เมื่อคุณต้องการตั้งค่าของคุณเองสำหรับค่ารูรับแสงเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [กำหนดค่ารูรับแสง] ใน [โหมดถ่ายภาพ] แล้วเลือกการโฟกัสด้วยตัวเอง ก่อนที่คุณจะเริ่มบันทึก การตั้งค่ารูรับแสงที่เลือกไว้ในตอนเริ่มต้น จะยังคงมีผลอยู่จนกว่าคุณจะหยุดบันทึก คุณไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่ารูรับแสงในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว

NEX-VG10/VG10E:

- ถ้ากล้องวิดีโอทำการโฟกัสโดยอัตโนมัติในระหว่างการบินที่ภาพเคลื่อนไหว เสียงรบกวนของกล้องวิดีโอและเลนส์ในขณะที่ใช้งานการออโต้โฟกัสก็จะถูกบันทึก คุณสามารถลดเสียงรบกวนได้โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกที่มีปลั๊กขนาดเล็กที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 3.5 มม. เข้ากับแจ็คไมโครโฟนของกล้องวิดีโอ และโดยการวางไมโครโฟนให้ห่างจากกล้องวิดีโอมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ถ้าคุณต้องการจัดเสียงรบกวนโดยสิ้นเชิง ขอแนะนำให้คุณเลือก MENU → [ตั้งค่า] → [อัดเสียงภาพเคลื่อนไหว] → [ปิด]
- รูรับแสงจะถูกตั้งไว้ที่ F3.5 เมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการออโต้โฟกัส เมื่อคุณกำลังใช้เลนส์ที่ F3.5 หรือ F-stop ที่เล็กกว่า รูรับแสงจะถูกตั้งไปที่ F-stop ของเลนส์ที่ระดับสูงสุด เมื่อคุณต้องการตั้งค่าของคุณเองสำหรับค่ารูรับแสงเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [กำหนดค่ารูรับแสง] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] ใน [โหมดถ่ายภาพ] แล้วเลือกการโฟกัสด้วยตัวเอง ถ้าคุณเปลี่ยนค่ารูรับแสงในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว คุณอาจได้ยินเสียงรบกวน หรือหน้าจออาจจะสว่างมากขึ้นในขณะที่กล้องวิดีโอกำลังประมวลผลการปรับอยู่

ฟังก์ชันใหม่ที่เพิ่มมาด้วยในเมนู

ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกเพิ่มลงในเมนู โดยการอัปเดตเฟิร์มแวร์นี้

เมนู	รายการใหม่	ฟังก์ชัน
กล้อง	จุดโฟกัสอัตโนมัติ	ช่วยให้คุณกำหนดตำแหน่งสำหรับ AF การตรวจหาเฟสได้ เมื่อคุณคิด LA-EA2 ตัวแปลงมาท์
ตั้งค่า	การปรับ AF ละเอียด (ปรับ AF ละเอียด/จำนวน/ขกเล็ก)	ช่วยให้คุณสามารถปรับตำแหน่งที่ปรับออโต้โฟกัสแบบละเอียดได้ เมื่อคุณคิด LA-EA2 ตัวแปลงมาท์
	จุดสูงสุด (ระดับจุดสูงสุด/สีสูงสุด) (เฉพาะ NEX-VG10/VG10E เท่านั้น)	เน้นกรอบของช่วงที่อยู่ในโฟกัสด้วยสีที่ระบุในการปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

- ฟังก์ชันจุดสูงสุดนี้มีให้สำหรับ NEX-3/5/C3 ในเฟิร์มแวร์เวอร์ชันก่อน โปรดดู คำแนะนำการใช้งาน ที่สอดคล้องกันในการทำงานและการตั้งค่า
NEX-3/5/C: คำแนะนำการใช้งาน ของ Ver. 04
NEX-C3: Ver. 01 (คำแนะนำการใช้งาน ให้มาพร้อมกับกล้อง)

จุดโฟกัสอัตโนมัติ

ช่วยให้คุณกำหนดตำแหน่ง AF การตรวจหาเฟส เมื่อใช้เลนส์ A-mount กับ LA-EA2 ตัวแปลงเมาท์ (จำหน่ายแยกต่างหาก) คุณสามารถกำหนดตำแหน่งสำหรับ AF การตรวจหาเฟส เมื่อติดเลนส์ A-mount กับ LA-EA2 ตัวแปลงเมาท์ เท่านั้น

1 [เมนู] → [กล้อง] → [จุดโฟกัสอัตโนมัติ] → โหมดที่ต้องการ

□ (กว้าง)	กล้องจะกำหนดว่าจะใช้บริเวณปรับ AF 15 ใดในการโฟกัส
⋮ (จุดเดียว)	กล้องจะใช้บริเวณปรับ AF ที่อยู่ตรงกลางเท่านั้น
⊕ (เลือกบริเวณเอง)	ช่วยให้คุณสามารถเลือกพื้นที่ที่คุณต้องการ เพื่อเปิดใช้งานโฟกัสจากบริเวณปรับ AF ทั้งหมด 15 จุดด้วยปุ่มควบคุม (NEX-3/5/5C/C3) หรือปุ่ม ▲/▼/◀/▶ (NEX-VG10/VG10E)

ปรับ AF ละเอียด/จำนวน/ยกเลิก

ช่วยให้คุณสามารถปรับและบันทึกตำแหน่งโฟกัสของเลนส์แต่ละตัว เมื่อใช้เลนส์ A-mount ร่วมกับ LA-EA2 ตัวแปลงมาท์ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

1 [เมนู] → [ตั้งค่า] → [ปรับ AF ละเอียด] → [เปิด]

2 [เมนู] → [ตั้งค่า] → [จำนวน] → ค่าที่ต้องการ → OK

ปรับ AF ละเอียด	ตั้งค่าที่จะใช้ฟังก์ชัน [ปรับ AF ละเอียด] หรือไม่ เลือก [เปิด] เพื่อใช้ค่า (ค่าเริ่มต้นคือ [ปิด])
จำนวน	ช่วยให้คุณเลือกค่าที่ดีที่สุดระหว่าง -20 ถึง +20 การเลือกค่าที่สูงขึ้นจะทำให้ตำแหน่งโฟกัสออกห่างจากกล้อง การเลือกค่าต่ำลงจะทำให้ตำแหน่งโฟกัสเข้าใกล้กล้อง
ยกเลิก	ล้างค่าที่คุณตั้งไว้

หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้คุณปรับตำแหน่งในสถานการณ์ถ่ายภาพจริง
- เมื่อคุณคิดเลนส์ที่คุณบันทึกค่าไว้แล้ว ค่าที่บันทึกจะปรากฏบนหน้าจอ [±0] จะปรากฏสำหรับเลนส์ที่บันทึกค่าไว้แล้ว
- ถ้า [-] ปรากฏขึ้น แสดงว่ามีการบันทึกเลนส์มากกว่า 30 ตัว หากคุณต้องการบันทึกเลนส์อื่น คุณต้องล้างค่าก่อน
คิดเลนส์ที่มีค่าที่จะล้างและเลือก [±0] หากคุณต้องการล้างค่าที่บันทึกไว้ทั้งหมด ให้เลือก [ยกเลิก]
- ใช้ [ปรับ AF ละเอียด] กับเลนส์ Sony Minolta และ Konika-Minolta เท่านั้น หากคุณใช้ [ปรับ AF ละเอียด] กับเลนส์แบรนด์อื่น อาจส่งผลต่อค่าที่บันทึกไว้
- คุณไม่สามารถตั้งค่า [ปรับ AF ละเอียด] แยกกันได้สำหรับเลนส์ Sony Minolta และ Konika-Minolta ที่มีข้อมูลจำเพาะเหมือนกัน

ระดับจุดสูงสุด (เฉพาะ NEX-VG10/VG10E เท่านั้น)

เน้นกรอบของช่วงที่อยู่ในโฟกัสด้วยสีที่ระบุในการปรับโฟกัสด้วยตัวเอง ฟังก์ชันนี้ช่วยให้คุณสามารถยืนยันโฟกัสได้ง่าย

1 MENU → [ตั้งค่า] → [ระดับจุดสูงสุด] → การตั้งค่าที่ต้องการ

	สูง	ตั้งระดับจุดสูงสุดไปที่ระดับสูง
	ปานกลาง	ตั้งระดับจุดสูงสุดไปที่ระดับปานกลาง
	ต่ำ	ตั้งระดับจุดสูงสุดไปที่ระดับต่ำ
✓	ปิด	ไม่ใช้ฟังก์ชันจุดสูงสุด

หมายเหตุ

- เนื่องจากกล้องวิดีโอจะประเมินว่าบริเวณที่มีความคมชัดจะอยู่ในโฟกัส ระดับจุดสูงสุดจึงแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุ สถานการณ์ที่ถ่ายภาพ หรือเลนส์ที่ใช้
- กรอบของช่วงที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกเน้นเมื่อมีการเชื่อมต่อกล้องวิดีโอโดยใช้สาย HDMI

สีสูงสุด (เฉพาะ NEX-VG10/VG10E เท่านั้น)

ตั้งค่าสีที่ใช้สำหรับฟังก์ชันจุดสูงสุดในการโฟกัสด้วยตัวเอง

1 MENU → [ตั้งค่า] → [สีสูงสุด] → การตั้งค่าที่ต้องการ

✓	สีขาว	เน้นกรอบด้วยสีขาว
	สีแดง	เน้นกรอบด้วยสีแดง
	สีเหลือง	เน้นกรอบด้วยสีเหลือง

หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อตั้งค่า [ระดับจุดสูงสุด] ไว้ที่ [ปิด]