

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

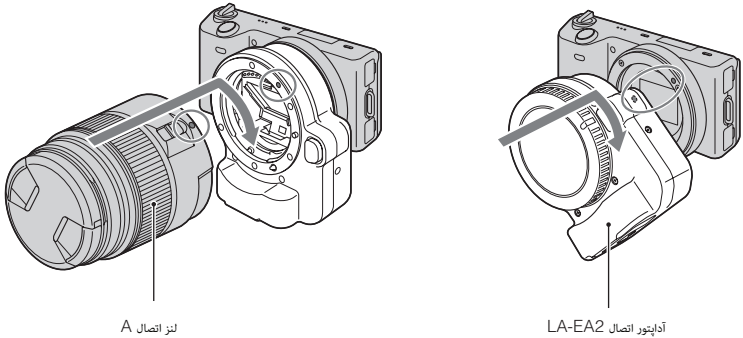
کارکردهای جدید ارائه شده توسط این به روز رسانی میان افزار و عملکردهای مربوط به آنها در اینجا توصیف شده است. به دفترچه راهنمای دوربین/دوربین فیلمبرداری و آداپتور اتصال LA-EA2 و Handbook که در CD-ROM ارائه شده به همراه دستگاه موجود است، مراجعه کنید.

عملکردهای جدید

در ارتقای این میان افزار، عملکردهای جدید زیر ارائه می شود.

سازگاری با آداپتور اتصال LA-EA2

با استفاده از لنز اتصال A همراه با آداپتور اتصال LA-EA2 (فروش جداگانه)، می توانید از مزایای ویژگی AF کنتراست مرحله برای عکس گرفتن استفاده کنید.



نکته

- ممکن است با برخی از لنز های خاص نتوانید آداپتور اتصال LA-EA2 را استفاده کنید. با برخی از لنز های خاص که از طریق آداپتور اتصال وصل شده اند ممکن است نتوانید از فوکوس خودکار استفاده کنید. برای دریافت راهنمایی در زمینه لنزهای سازگار، با فروشنده Sony یا خدمات سرویس مجاز Sony تماس بگیرید.
- اگر لنز دارای سوئیچ حالت فوکوس (AF/MF) باشد، حالت فوکوس را با کمک سوئیچ لنز تنظیم کنید. اگر لنز دارای سوئیچ نیست، حالت فوکوس را در منو تنظیم کنید.
- بسته به لنز مورد استفاده یا شوزه، ممکن است فوکوس کردن مدت زیادی طول بکشد یا این کار برای دوربین مشکل باشد.

:NEX-3/5/5C/3

- هنگامی که آداپتور اتصال LA-EA2 وصل است، امکان استفاده از عملکردهای زیر وجود ندارد.
 - [شات لیخند]
 - [تشخیص چهره]
- ممکن است در حین ضبط فیلم، صدای دوربین و لنز در حین انجام فوکوس خودکار شنیده شود.
- استفاده از لنز SSM سبب کم شدن میزان صدای تولید شده در فوکوس خودکار می شود. همچنین می توانید صدای ضبط را با انتخاب [منو] ← [تنظیم] ← [ضبط صدای فیلم] ← [خاموش] غیرفعال کنید.
- در هنگام ضبط فیلم یا فوکوس خودکار، اندازه دیافراگم روی F3.5 تنظیم می شود. هنگامی که از یک لنز با F-stop در اندازه F3.5 یا کوچک تر استفاده می کنید، دیافراگم روی حداکثر F-stop لنز تنظیم می شود. هنگامی که می خواهید شخصاً مقدار دیافراگم را برای ضبط فیلم تنظیم کنید، [اولویت دیافراگم] را در [حالت تصویربرداری] انتخاب کرده و فوکوس دستی را انتخاب کنید. در صورت تغییر دیافراگم در حین ضبط یک فیلم، ممکن است در حین ضبط انجام تنظیمات توسط دوربین، صدا شنیده شود یا صفحه روشن تر شود.

:NEX-VG10/VG10E

- اگر دوربین فیلمبرداری به طور خودکار در حین ضبط فیلم فوکوس کند، صدای دوربین فیلمبرداری و لنز در حین کارکرد فوکوس خودکار ضبط می شود. با اتصال یک میکروفن خارجی با دوشاخه مینی با قطر 3.5 میلی متر به فیش میکروفون دوربین فیلمبرداری و سپس قرار دادن این میکروفون در دورترین فاصله ممکن از دوربین فیلمبرداری می توانید میزان صدا را کاهش دهید. اگر می خواهید این صدا را به طور کامل حذف کنید، توصیه می شود که MENU ← [تنظیم] ← [ضبط صدای فیلم] ← [خاموش] را انتخاب کنید.
- در هنگام ضبط فیلم یا فوکوس خودکار، اندازه دیافراگم روی F3.5 تنظیم می شود. هنگامی که از یک لنز با F-stop در اندازه F3.5 یا کوچک تر استفاده می کنید، دیافراگم روی حداکثر F-stop لنز تنظیم می شود. هنگامی که می خواهید شخصاً مقدار دیافراگم را برای ضبط فیلم تنظیم کنید، [اولویت دیافراگم] یا [نوردهی دستی] را در [حالت تصویربرداری] انتخاب کرده و فوکوس دستی را انتخاب کنید. در صورت تغییر دیافراگم در حین ضبط یک فیلم، ممکن است در حین ضبط انجام تنظیمات توسط دوربین، صدا شنیده شود یا صفحه روشن تر شود.

کارکردهای جدید ارائه شده در منو

با ارتقای این میان افزار، کارکردهای زیر به منو اضافه می شود.

کارکردها	موارد جدید	منو
هنگامی که آداپتور اتصال LA-EA2 وصل است، به شما امکان می دهد محلی را برای AF کنتراست مرحله تنظیم کنید.	ناحیه فوکوس خودکار	دوربین
هنگامی که آداپتور اتصال LA-EA2 وصل است، به شما امکان می دهد تا محلی که بر روی آن فوکوس خودکار شده است را به دقت تنظیم کنید.	تنظیم میکرو AF (تنظیم میکرو AF/مقدار/پاک کردن)	تنظیم
خطوط اطراف محدوده هایی که درون ناحیه فوکوس هستند را با یک رنگ خاص در حالت فوکوس تقویت می کند.	اوج (درجه اوج/رنگ اوج) (فقط NEX-VG10/VG10E)	

• عملکرد بیهینه سازی برای NEX-3/5/5C/C3 در نسخه میان افزار قبلی ارائه شده است. به دفترچه راهنما مربوطه در قسمت عملکرد و تنظیمات مراجعه کنید.

Ver. 04: NEX-3/5/5C

Ver. 01: NEX-C3 (دفترچه راهنما ارائه شده همراه با دوربین)

ناحیه فوکوس خودکار

هنگامی که از لنز اتصال A استفاده می کنید و آداپتور اتصال LA-EA2 (فروش جداگانه) وصل است، به شما امکان می دهد محلی را برای AF کنتراست مرحله تنظیم کنید. هنگامی که از لنز اتصال A استفاده می کنید و آداپتور اتصال LA-EA2 وصل است، فقط می توانید محل AF کنتراست مرحله را تنظیم کنید.

1 [منو] ← [دوربین] ← [ناحیه فوکوس خودکار] ← حالت مورد نظر.

دوربین تعیین می کند که از کدام یک از 15 بخش AF برای فوکوس استفاده شود.	⌈ ⌋ (پهن)
دوربین از محل AF قرار گرفته در مرکز به صورت ویژه استفاده می کند.	⦿ (نقطه ای)
به شما امکان می دهد محلی را انتخاب کنید که می خواهید فوکوس را از میان 15 محل AF از طریق چرخ کنترل (NEX-3/5/5C/C3) یا از طریق دکمه های ◀▶/▲▼ برای آن فعال کنید. (NEX-VG10/VG10E)	⦿ (موضعی)

تنظیم میکرو AF/مقدار/پاک کردن

هنگامی که از لنز اتصال A همراه با آداپتور اتصال LA-EA2 (فروش جداگانه) استفاده کنید، می توانید محلی که بر روی آن فوکوس خودکار شده است را تنظیم کرده و ثبت کنید.

- 1 [منو] ← [تنظیم] ← [تنظیم میکرو AF] ← [روشن].
2 [منو] ← [تنظیم] ← [مقدار] ← مقدار مورد نظر ← OK.

تنظیم میکرو AF	تنظیم کنید که آیا از عملکرد [تنظیم میکرو AF] استفاده شود یا خیر. برای استفاده از آن [روشن] را انتخاب کنید. (تنظیم پیش فرض [خاموش] است).
مقدار	به شما امکان می دهد تا یک مقدار بیهیبه بین -20 و +20 را انتخاب کنید. با انتخاب یک مقدار بزرگ تر، موقعیتی که بر روی آن فوکوس خودکار شده است را از دوربین دور می کند. با انتخاب یک مقدار کوچک تر، موقعیتی که بر روی آن فوکوس خودکار شده است را به دوربین نزدیک می کند.
پاک کردن	مقداری که تنظیم کرده اید را پاک می کند.

نکته

- توصیه می شود که موقعیت را در شرایط واقعی تصویربرداری تنظیم کنید.
- با اتصال لنزی که از قبل یک مقدار برای آن ثبت کرده اید، مقدار ثبت شده بر روی صفحه نشان داده می شود. [±0] برای لنزی نمایش داده می شود که یک مقدار برای آن ثبت شده است.
- با نمایش [-]، بیش از 30 لنز ثبت می شود. اگر می خواهید یک لنز دیگر را ثبت کنید، ابتدا باید یک مقدار را پاک کنید. یک لنز را برای پاک کردن مقدار متصل کرده و [±0] را انتخاب کنید. اگر می خواهید تمام مقادیر ثبت شده را پاک کنید، [پاک کردن] را انتخاب کنید.
- از [تنظیم میکرو AF] فقط با لنزهای Minolta, Sony و Konika-Minolta استفاده کنید. اگر از [تنظیم میکرو AF] با انواع دیگری از لنز استفاده می کنید، ممکن است مقدار ثبت شده تحت تأثیر قرار بگیرد.
- [تنظیم میکرو AF] را نمی توانید به صورت جداگانه برای لنزهای Minolta, Sony و Konika-Minolta با مشخصات مشابه تنظیم کنید.

درجه اوج (فقط NEX-VG10/VG10E)

خطوط اطراف محدوده هایی که درون ناحیه فوکوس هستند را با یک رنگ خاص در حالت فوکوس تقویت می کند. این کارکرد به شما امکان می دهد تا فوکوس را به سادگی تأیید کنید.

MENU 1 ← [تنظیم] ← [درجه اوج] ← تنظیم مورد نظر.

زیاد	سطح اوج را روی زیاد تنظیم می کند.
متوسط	سطح اوج را روی متوسط تنظیم می کند.
کم	سطح اوج را روی کم تنظیم می کند.
خاموش	از کارکرد اوج استفاده نمی کند.

نکته

- به دلیل اینکه دوربین فیلمبرداری بخش های دارای وضوح را در فوکوس شناسایی می کند، سطح اوج بسته به سوژه، شرایط تصویربرداری یا لنز مورد استفاده، متفاوت است.
- هنگامی که دوربین فیلمبرداری با استفاده از کابل HDMI متصل است، خطوط اطراف محدوده هایی که در فوکوس هستند تقویت نمی شود.

رنگ اوج (فقط NEX-VG10/VG10E)

رنگ مورد استفاده برای عملکرد اوج را در فوکوس دستی تنظیم می کند.

MENU 1 ← [تنظیم] ← [رنگ اوج] ← تنظیم دلخواه.

خطوط اطراف را با رنگ سفید تقویت می کند.	سفید	✓
خطوط اطراف را با رنگ قرمز تقویت می کند.	قرمز	
خطوط اطراف را با رنگ زرد تقویت می کند.	زرد	

نکته

- هنگامی که [درجه اوج] روی [خاموش] تنظیم شده است نمی توان این مورد را تنظیم کرد.