



NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

아래 설명은 이 펌웨어 업데이트를 통해 제공되는 기능과 개별 기능의 조작에 대한 내용입니다.

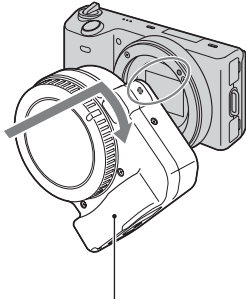
자세한 내용은 제공된 CD-ROM에 포함된 핸드북과 카메라 / 캠코더 및 LA-EA2 마운트 어댑터의 사용설명서를 참조하십시오.

새 기능

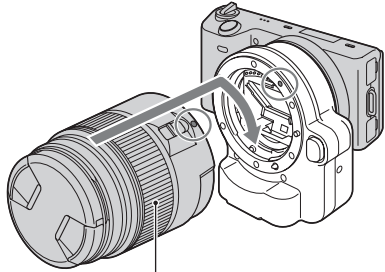
다음은 이 펌웨어 업그레이드를 통해 제공되는 새 기능입니다.

LA-EA2 마운트 어댑터와의 호환성

LA-EA2 마운트 어댑터 (별도 구입) 와 함께 A 마운트 렌즈를 사용하면 위상차 검출 AF 기능을 사용하여 화상을 촬영할 수 있습니다.



LA-EA2 마운트 어댑터



A 마운트 렌즈

주의

- 일부 렌즈는 LA-EA2 마운트 어댑터를 사용할 수 없는 경우가 있습니다. 마운트 어댑터를 통해 연결되는 일부 렌즈로는 자동 초점 기능을 사용하지 못할 수 있습니다. 호환 렌즈에 대해서는 Sony 판매점이나 Sony 지정 서비스 센터로 문의하십시오.
- 렌즈에 자동 초점 모드 스위치 (AF/MF) 가 있는 경우 렌즈의 스위치를 사용하여 자동 초점 모드를 설정하고, 렌즈에 스위치가 없는 경우에는 메뉴에서 자동 초점 모드를 설정하십시오.
- 사용하는 렌즈나 피사체에 따라서는 초점을 맞추는 데 시간이 걸리거나 초점을 맞추기 어려운 경우가 있습니다.

NEX-3/5/5C/C3:

- LA-EA2 마운트 어댑터를 장착한 경우에는 다음 기능이 작동하지 않습니다.
 - [스마일 셔터]
 - [얼굴 인식]
- 동영상 촬영 중에 렌즈 및 카메라의 자동 초점 작동 시 발생하는 노이즈가 녹음되는 경우가 있습니다.
SSM 렌즈를 사용하면 자동 초점으로 인해 발생하는 노이즈가 줄어듭니다. 또한 [메뉴] → [설정] → [동영상 오디오 녹음] → [끔] 항목을 선택해서 녹음을 금지해 놓을 수도 있습니다.
- 자동 초점을 사용하여 동영상을 촬영할 때는 조리개가 F3.5로 설정됩니다. F3.5 또는 이보다 작은 F-스톱 렌즈를 사용하는 경우에는 조리개가 렌즈의 최대 F-스톱으로 설정됩니다. 조리개 값을 직접 설정하여 동영상을 촬영하려는 경우에는 [촬영 모드] 에서 [조리개 우선] 을 선택한 다음 촬영을 시작하기 전에 수동 초점을 선택합니다. 시작 시 선택한 조리개 설정은 촬영을 정지할 때까지 유효하며, 동영상 촬영 중에는 조리개 설정을 변경할 수 없습니다.

NEX-VG10/VG10E:

- 동영상 촬영 도중 캠코더가 자동으로 초점을 맞추는 경우 자동 초점 작동 시 발생하는 캠코더 및 렌즈의 노이즈가 녹음됩니다. 직경 3.5mm의 미니 플러그가 있는 외장 마이크를 캠코더의 마이크 잭에 연결하고 마이크를 캠코더와 가능한 한 멀리 떨어진 위치에 놓으면 노이즈를 줄일 수 있습니다. 노이즈를 완전히 제거하려면 MENU → [설정] → [동영상 오디오 녹음] → [끄] 을 선택하는 것이 좋습니다.
- 자동 초점을 사용하여 동영상을 촬영할 때는 조리개가 F3.5로 설정됩니다. F3.5 또는 이보다 작은 F-스톱 렌즈를 사용하는 경우에는 조리개가 렌즈의 최대 F-스톱으로 설정됩니다. 조리개 값을 직접 설정하여 동영상을 촬영하려는 경우에는 [촬영 모드] 에서 [조리개 우선] 또는 [수동 노출] 을 선택한 다음 수동 초점을 선택합니다. 동영상을 촬영하면서 조리개를 변경하면 캠코더가 조절을 처리하는 도중에 화면이 더 밝아지거나 노이즈가 들릴 수 있습니다.

메뉴에서 제공되는 새 기능

다음은 이 펌웨어 업그레이드를 통해 메뉴에 추가되는 기능입니다.

메뉴	새 항목	기능
카메라	자동 초점 영역	LA-EA2 마운트 어댑터가 장착된 경우 위상차 검출 AF의 위치를 설정할 수 있습니다.
설정	AF 미세 조정 (AF 미세 조정 / 크기 / 지우기)	LA-EA2 마운트 어댑터가 장착된 경우 자동 초점 위치를 미세하게 조정할 수 있습니다.
	피킹 (피킹 레벨 / 피킹 색상) (NEX-VG10/VG10E 전용)	수동 초점에서 초점이 맞춰진 범위의 윤곽을 색상으로 강조합니다.

- 피킹 기능은 이전 펌웨어 버전에서 NEX-3/5/5C/C3 용으로 제공됩니다. 조작 및 설정에 대한 자세한 내용은 해당하는 사용설명서를 참조하십시오.




NEX-3/5/5C: 사용설명서 Ver. 04

NEX-C3: Ver. 01(카메라에 부속된 사용설명서)

자동 초점 영역

A 마운트 렌즈와 LA-EA2 마운트 어댑터 (별도 구입) 를 함께 사용하는 경우 위상차 검출 AF의 위치를 설정할 수 있습니다. A 마운트 렌즈와 LA-EA2 마운트 어댑터를 함께 장착한 경우에만 위상차 AF의 위치를 설정할 수 있습니다.

1 [메뉴] → [카메라] → [자동 초점 영역] → 원하는 모드 .

 (와이드)	초점에 15 개 AF 영역 중에서 어디를 사용할지를 카메라가 판정합니다.
 (스팟)	중앙의 AF 영역만 사용됩니다.
 (영역 선택)	조작 휠 (NEX-3/5/5C/C3) 또는 ▲/▼/◀/▶ 버튼 (NEX-VG10/VG10E) 을 사용해 15 개 AF 영역 중에서 실행하고 싶은 영역을 선택할 수 있습니다.

AF 미세 조정 / 크기 / 지우기

LA-EA2 마운트 어댑터 (별도 구입) 에 A 마운트를 장착하고 사용할 때에는 각 렌즈마다 자동 초점 위치를 조절하고 등록해 놓을 수 있습니다.

- 1 [메뉴] → [설정] → [AF 미세 조정] → [켜].
- 2 [메뉴] → [설정] → [크기] → 원하는 값 → OK.

AF 미세 조정	[AF 미세 조정] 기능을 사용할지 여부를 설정합니다. 사용하려면 [켜] 모드를 선택하십시오. (기본 설정은 [끄] 입니다.)
크기	-20~+20 범위에서 최적한 값을 선택할 수 있습니다. 큰 값을 선택하면 자동 초점 위치가 카메라에서 멀어집니다. 작은 값을 선택하면 자동 초점 위치가 카메라에 가까워집니다.
지우기	설정된 값을 삭제합니다.

주의

- 이 자동 초점 위치는 실제 촬영 조건 속에서 조절하시기 바랍니다.
- 이미 값을 등록한 렌즈를 장착하면 그 등록된 값이 화면에 나타납니다. 값을 등록하지 않는 렌즈를 장착하면 [±0] 가 나타납니다.
- 등록된 렌즈가 30개를 초과한 경우는 [-]가 나타납니다. 다른 렌즈를 등록하고 싶을 때에는 우선 등록된 렌즈의 값을 삭제하십시오. 값을 삭제하고 싶은 렌즈를 장착하고 [±0] 를 선택하십시오. 등록된 모든 값을 삭제하고 싶을 때에는 [지우기] 모드를 선택하십시오.
- [AF 미세 조정] 기능은 Sony, Minolta, Konika- Minolta 렌즈에만 사용하십시오. 그 밖의 렌즈에서 [AF 미세 조정] 기능을 사용하면 등록된 값에 영향을 미치는 경우가 있습니다.
- 규격이 동일한 Sony, Minolta, Konika- Minolta 렌즈에 대해 각각 [AF 미세 조정] 기능을 설정할 수 없습니다.

피킹 레벨 (NEX-VG10/VG10E 전용)

수동 초점에서 초점이 맞춰진 범위의 윤곽을 색상으로 강조합니다. 이 기능을 사용하면 초점을 간단히 확인할 수 있습니다.

1 MENU → [설정] → [피킹 레벨] → 원하는 설정 .

	고	피킹 레벨을 높게 설정합니다.
	중	피킹 레벨을 중간 정도로 설정합니다.
	저	피킹 레벨을 낮게 설정합니다.
✓	끔	피킹 기능을 사용하지 않습니다.

주의

- 캠코더는 선명한 부분을 초점이 맞춰진 것으로 판단하므로 피사체나 촬영 조건 또는 사용 중인 렌즈에 따라 피킹 레벨이 달라집니다.
- HDMI 케이블을 사용해 캠코더를 연결한 경우는 초점이 맞춰진 범위의 윤곽은 강조되지 않습니다.

피킹 색상 (NEX-VG10/VG10E 전용)

수동 초점에서 피킹 기능에 사용할 색상을 설정합니다.

1 MENU → [설정] → [피킹 색상] → 원하는 설정 .

☑	흰색	운곽을 흰색으로 강조합니다.
	빨강	운곽을 빨간색으로 강조합니다.
	노란색	운곽을 노란색으로 강조합니다.

주의

- [피킹 레벨] 기능을 [끄] 모드로 설정했을 때에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.